



Antroposofisk lægekunst

„ En virkelig lægekunst kan ...kun bestå , hvis den bygger på en erkendelse af mennesket som både krop, sjæl og ånd ”

Med disse ord forsøgte Rudolf Steiner at appellere til en udvidet forståelse af mennesket. Han ønskede brændende, at denne udvidede forståelse for mennesket i krop, sjæl og ånd skulle få en praktisk betydning for den måde, man behandlede mennesker på.

Rudolf Steiner insisterede på, at alt det medicinske arbejde skulle foregå på et så klart og bevist lys som overhovedet muligt. Vores tidsalder kalder han bevidsthedsalderens tidsalder. Her må al behandling også nå frem til en forstandsmæssig indsigt og ikke alene bero på fornemmelser. Behandlere skal gennem en bevist stræben (skolingsvej)

nå frem til nyt klarsyn. På den ene side bygger dette på indsigt og klarsyn i den åndelige verden og på den anden side i lige så høj grad på, at man skal blive i stand til forstandsmæssigt og i mindste detalje at redegøre for, hvordan den åndelige verden virker ind i den fysiske verden

Rudolf Steiner ønskede altså en forening af ånd og videnskab, samt at selve behandlingen af det enkelte menneske blev givet ud fra den erkendelse, at enhver er et unikt individ. For eksempel skal ikke alle græspollen – allergiker behandles med et og samme homøopatiske middel. Midlet skal vælges ud fra en åndelig, sjælelig og fysisk indsigt i det hele menneske, der sidder over for behandleren.

I dag er det desværre blevet endnu mere udpræget, at man behandler det fysiske menneske med alverdens ny og modanvendte teknik og glemmer, at sygdomme har deres udspring i det sjælelige og åndelige område.

Rudolf Steiner dele det fysiske mennesker i tre dele :

- **Stofskifte - og lemnesystemet**

Fordøjelsessystemet, lever, nyre, bygspejtkirtel, milt forplantningsorganer. Stofskiftesystemet karakteriseret ved, at der dannes varme og nyt liv.

- **Nerve – sansesystemet**

Nerve – sansesystemet har sit sæde i hovedet, men udstrækker sin virkning til hele organismen. Det skaber bevidsthed men forud for en bevidsthed sker der altid nedbrydning. Nerve – sansesystemet er en dødsprincip som skaber form, kulde og mineralisering i organismen.

- **Det rytmiske system.** Dette system består af hjerte, lunger/åndedræt og blodkredsløb. Det er centreret i brystregionen, men vi finder rytmen over alt i kroppen i tarme, hjerne og muskler.



